

A I R E



DISEÑO MEDIOS DIGITALES

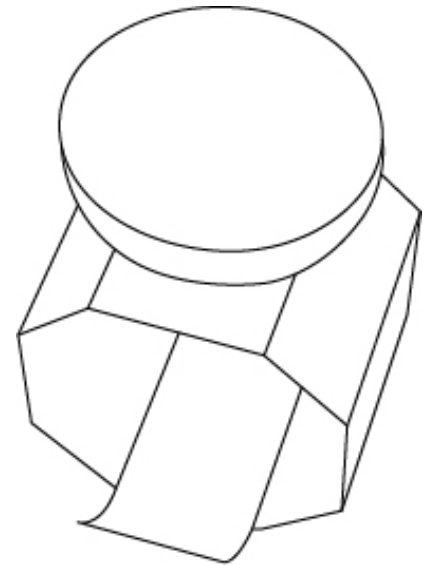
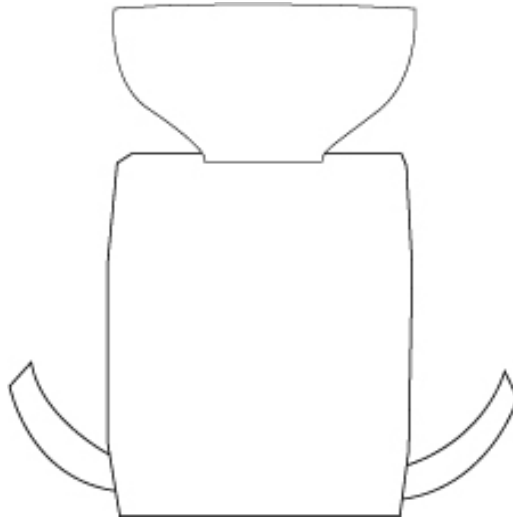
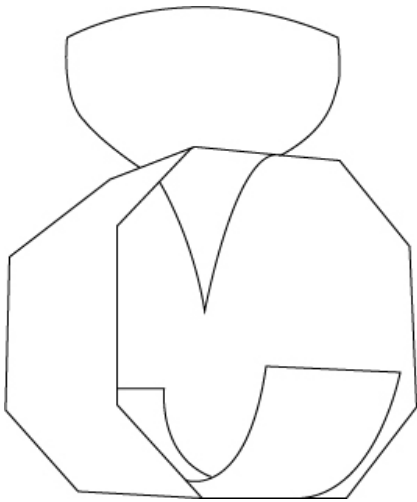
ILARIA GUADALUPI

CURSO 2018-2019

Propuesta de trabajo:

Difusor de ambiente alimentado con velas.

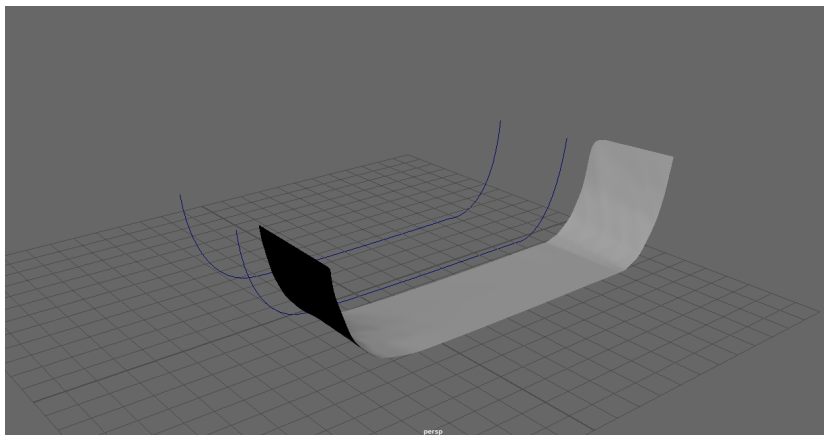
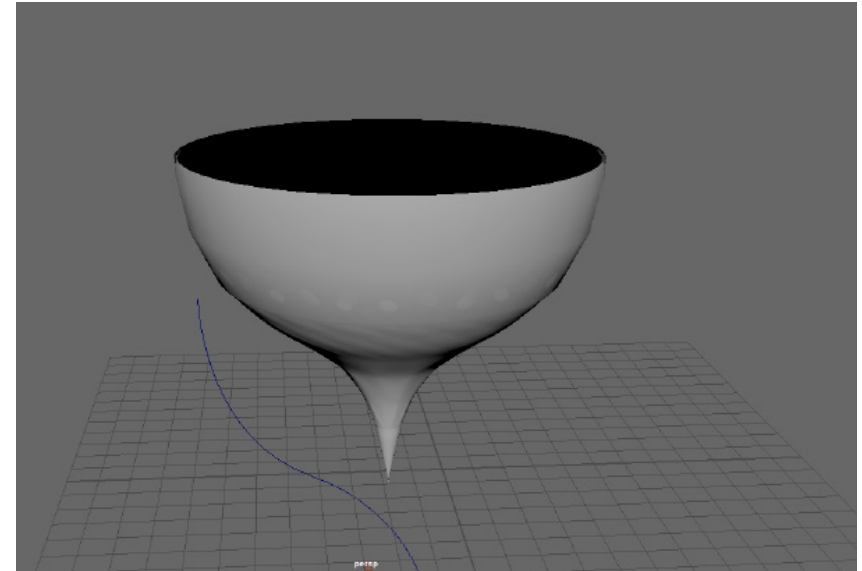
Bocetos



MODELADO:

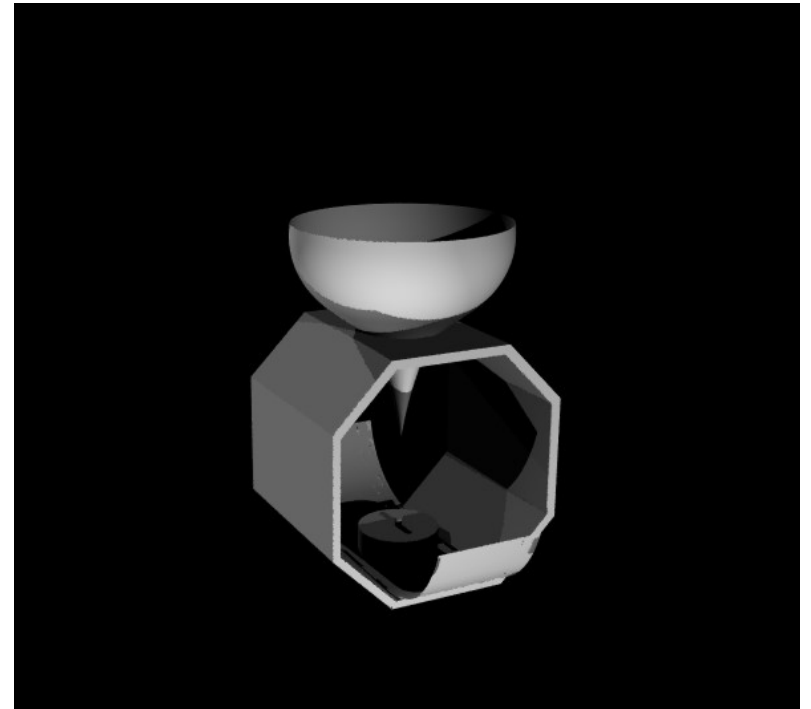
Empezando de los bocetos iniciales se ha dado forma a la primera pieza, la copa, partiendo da una simple curva de bezier la cual ha dado la forma a todo el recipiente mediante el comando *revolve*.

Despues se ha realizado el cuerpo hexagonal modelado de un poligono hasta la forma deseada.



Al final se ha realizado la base
corrediza siempre con
la curva bezier, pero,
en este caso la forma se ha
completada con el comando *loft*,
lo que junta dos lineas separadas.
La vela se ha realizado con
un cilindro simple.

Una vez que se han realizado las diferentes partes se unira con **combine**.
La base y la vela tienen la jerarquía padre - hijo.



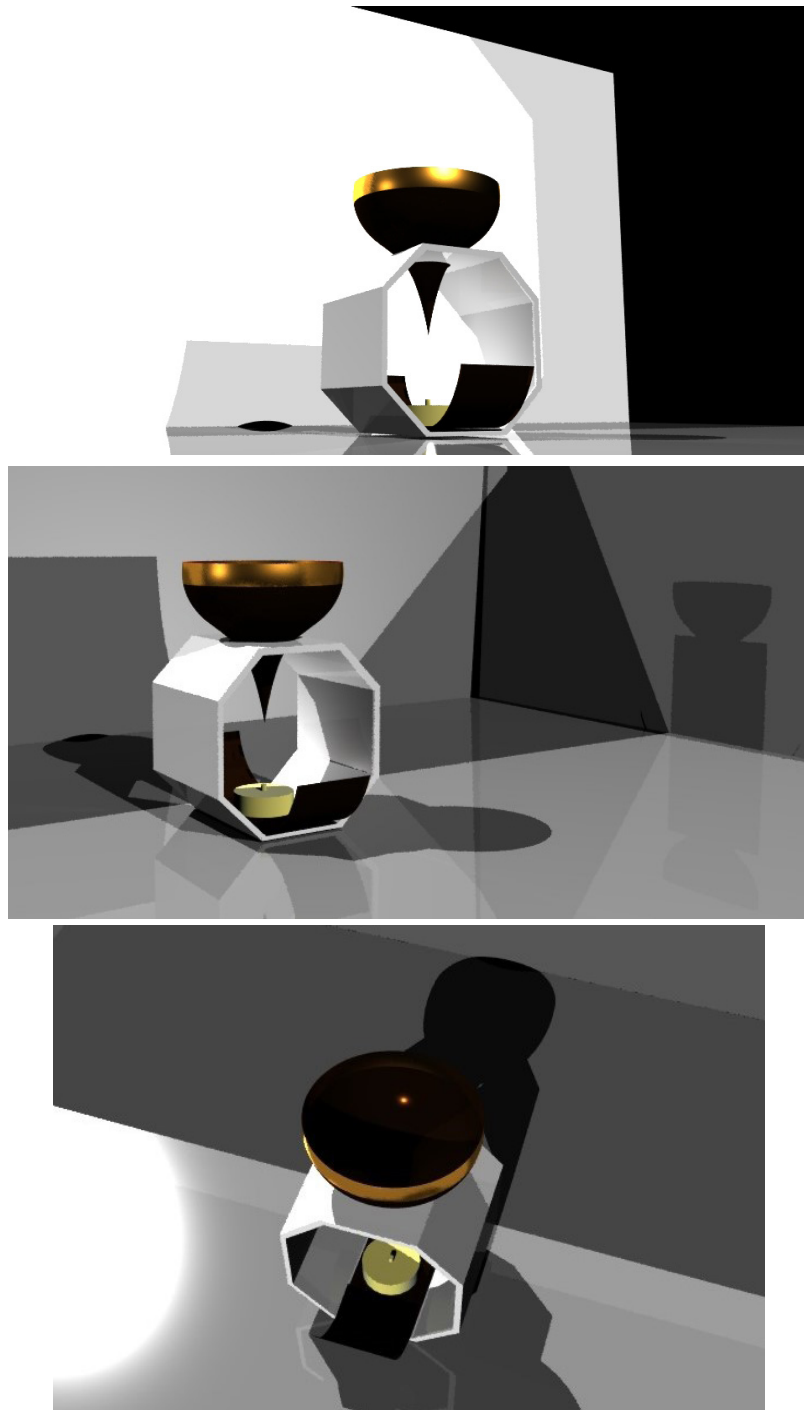
TEXTUR:

El recipiente redondo està compuesto con dos diferentes tipo de cobre (cobre de mental rey) ; el cobre oscuro y el cobre dorado.

La elección del cobre fue pensada en base a las propiedad del cobre, en cuanto antibacteriano y perfecto conductor de calor.

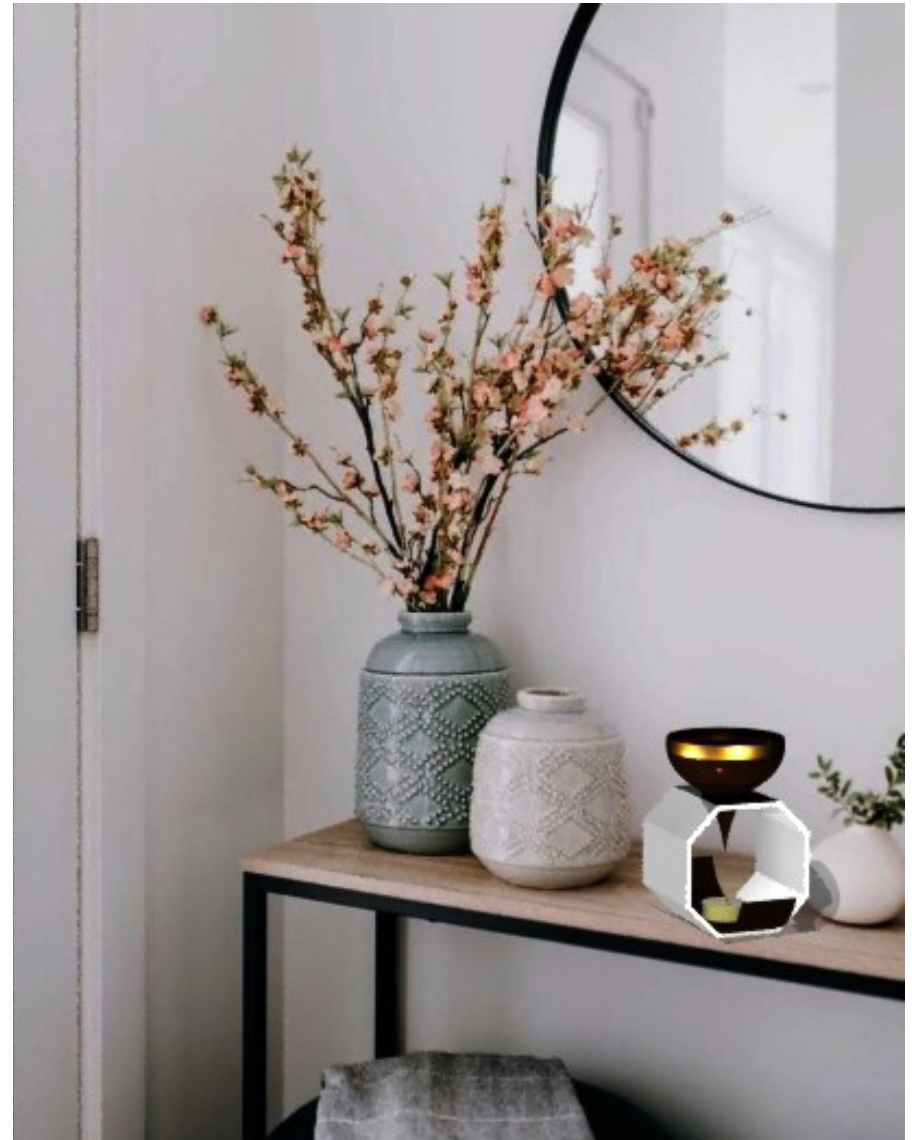
Diferentemente el cuerpo hexagonal està hecho en cerámica blanca.

RENDER

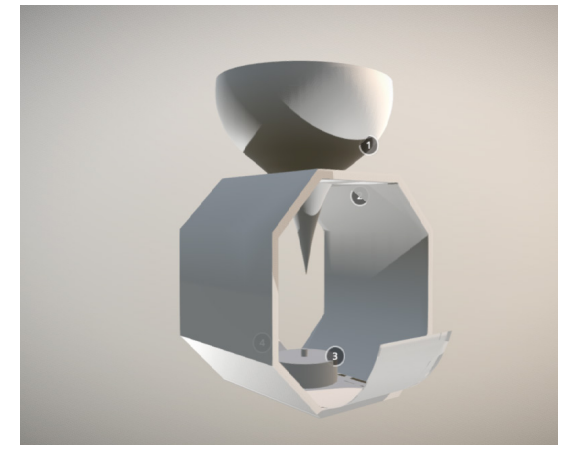
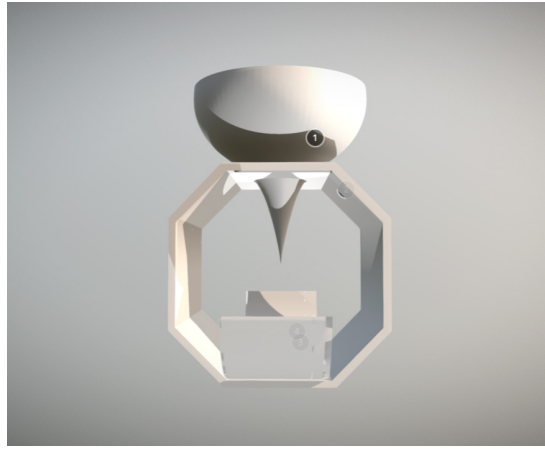
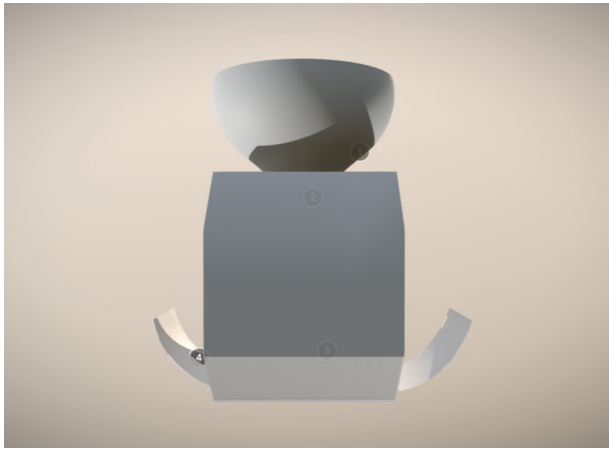


A TRES VISTAS

Incorporacion imagenes real y sintetica



El objeto realizado en Maya se ha incorporado con imagenes reales, utilizando luces y sombras.



Modelo publicado en Sketchfab

https://sketchfab.com/lilaria_23