

FIRE



DISEÑO MEDIOS DIGITALES

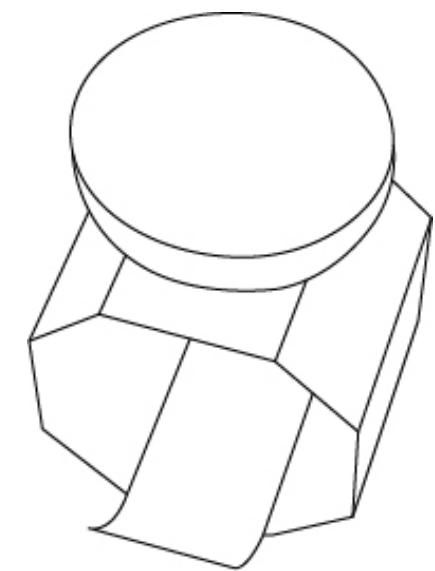
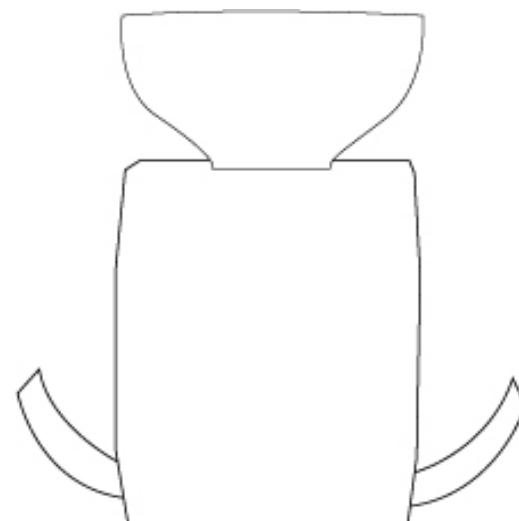
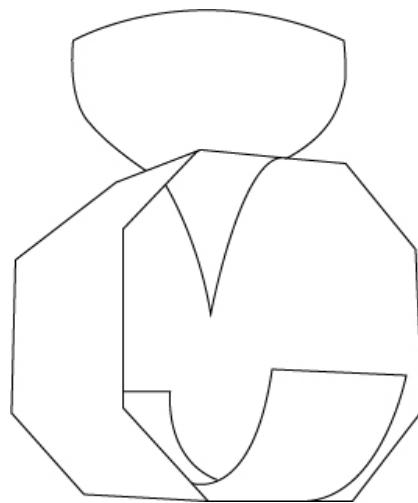
ILARIA GUADALUPI

CURSO 2018-2019

Propuesta de trabajo:

Difusor de ambiente alimentado con velas.

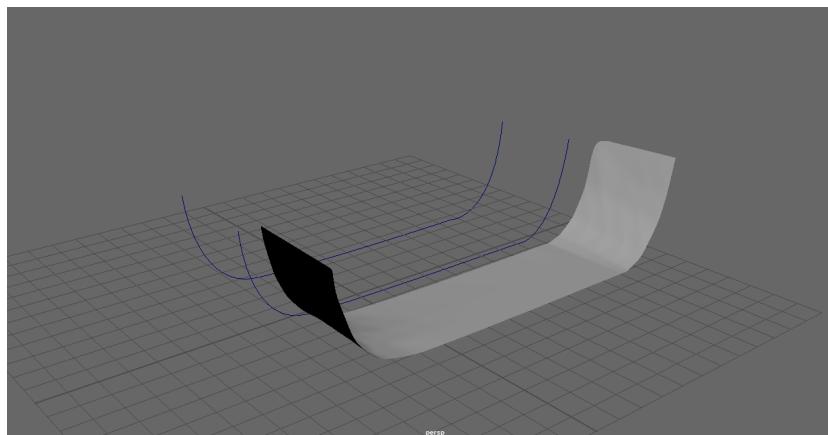
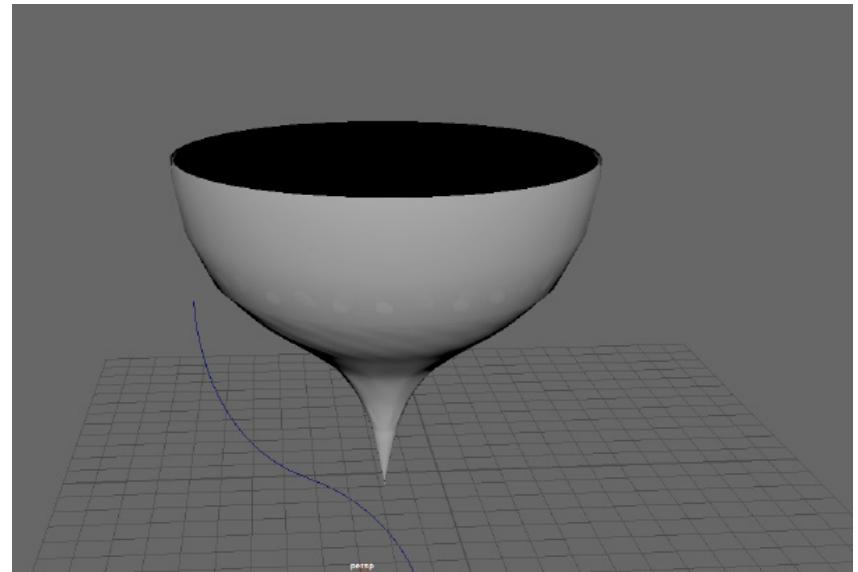
Bocetos



MODELADO:

Empezando de los bocetos iniciales se ha dado forma a la primera pieza, la copa, partiendo de una simple curva de bezier la cual ha dado la forma a todo el recipiente mediante el comando revolve.

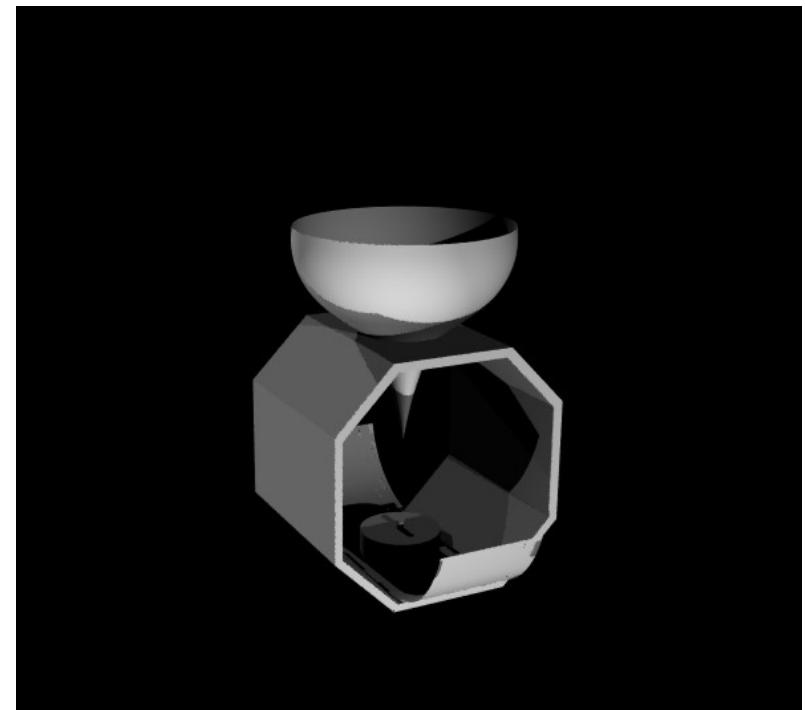
Despues se ha realizado el cuerpo hexagonal modelado de un poligono hasta la forma deseada.



Al final se ha realizado la base corrediza siempre con la curva bezier, pero, en este caso la forma se ha completada con el comando loft, lo que junta dos lineas separadas. La vela se ha realizado con un cilindro simple.

Una vez que se han realizado las diferentes partes
se unira con combine.

La base y la vela tienen la jerarquìa
padre - hijo.



TEXTUR:

El recipiente redondo està compuesto con dos diferentes tipo de cobre (cobre de mental rey) ; el cobre oscuro y el cobre dorado.

La elección del cobre fue pensada en base a las propiedad del cobre, en cuanto antibacteriano y perfecto conductor de calor.

Diferentemente el cuerpo hexagonal està hecho en cerámica blanca.

RENDER



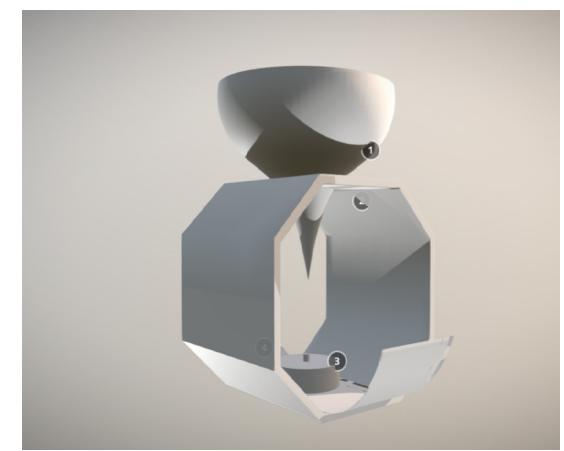
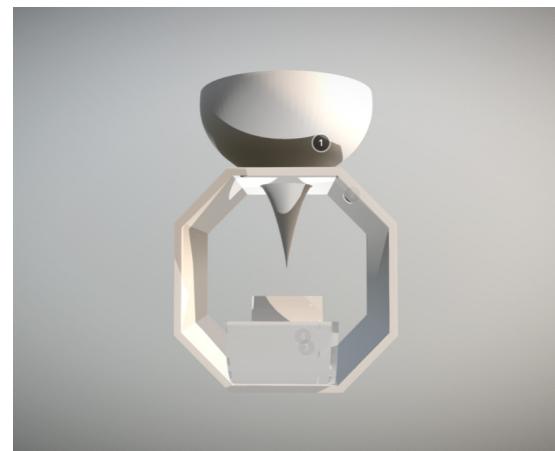
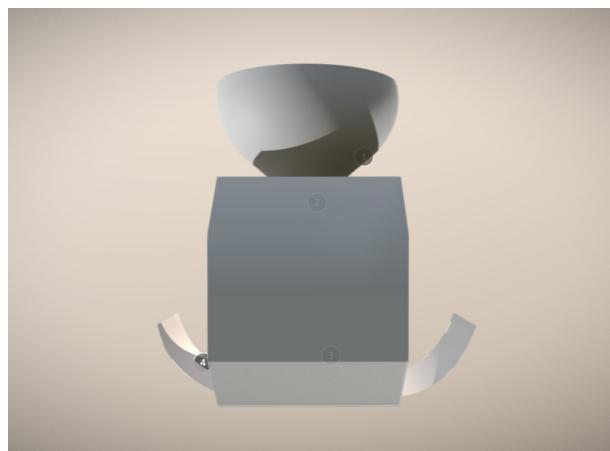
A TRES VISTAS



Incorporacion imagenes real y sintetica



El objeto realizado en Maya se ha incorporado con imágenes reales, utilizando luces y sombras.



Modelo publicado en Sketchfab

https://sketchfab.com/lilaria_23